

в Чехии в кон. 18 – 1-й пол. 19 вв. Боролась за возрождение чеш. яз., лит-ры, науки, культуры (Чеш. возрождение), находившихся в упадке вследствие проводившейся Габсбургами в 17–18 вв. политики германизации подвластных им земель; сыграли значительную роль в формировании чеш. нац. самосознания. Наиболее известными представителями «Б.» являлись: издатель и литератор В.М. Крамернус, филологи и историки Г. Добнер, Ф. Пельцль, Й. Добровский, Й. Юнгман, Ф. Палацкий, П.Й. Шафарик, В. Ганка, поэты Я. Коллар, Ф. Челаковский и др. «Б.» были инициаторами создания Чеш. королевского об-ва наук (1784, будущая Академия наук), Академии художеств в Праге (1799), Пражской конс. (1811), Чеш. национального музея (1818), Матицы чешской (1831) и др.

БУДИ УТОМО («Высокая цель»), первая национальная индонезийская культурно-просветительная организация. Создана в Батавии 20.5.1908 под рук. либералов Сутомо, Раджимана Ведиодининграта и Чокроаминото. Объединяла представителей студенчества, интеллигенции и чиновничества. Выступала за расширение системы зап. образования при сохранении нац. культурного наследия. Имела свои отделения во многих городах о. Ява. С 1917 «Б.у.» – политич. организация либерально-демократич. толка: в её программу было включено требование создания нац. демократич. правительства и либерализации экономики. В условиях начавшихся в 1922 гонений на членов «Б.у.» в организации начали преобладать революц. настроения. С нач. 1930-х гг. «Б.у.» выступала за поэтапную деколонизацию страны и её самоопределение. В 1935 вошла в нац.-либеральную Партию Великой Индонезии (Париндра). День возникновения «Б.у.» стал отмечаться в Индонезии как День нац. пробуждения.

В. А. Цыганов.

БУДИШИНСКИЙ МИР 1018, мирный договор, подписанный польск. королём Болеславом I Храбрым и герм. имп. Генрихом II в лужицком г. Будишин (см. Бауцен). Завершил германо-польск. войну 1003–18 (с перерывами). По Б. м. к Польше отошли Лужица, часть Мишанской марки и (до 1018–22) Моравия.

БУДКЕР Герш Ицкович (Андрей Михайлович) (1.5.1918, Мурафа, ныне Шаргородского р-на Винницкой обл. Украины – 4.7.1977, Новосибирск), рос. физик, акад. АН СССР (1964). Окончил МГУ (1941). С 1946 работал в Лаборатории № 2 АН СССР (Ин-те атомной энергии). Основатель и директор (с 1957) Ин-та ядерной физики СО АН СССР (ныне носит имя Б.); проф. Новосибирского ун-та. Осн. науч. труды посвящены теории уран-графитовых ядерных реакторов, теории и расчётам ускорителей, физике высоких энергий, физике плазмы и проблеме управляемого термоядерного синтеза. Рассчитал условия

образования стабилизированного пучка релятивистских электронов. В 1952 высказал (независимо от американского физика Р. Ф. Поста) идею удержания высокотемпературной плазмы в открытых магнитных ловушках. Разработал новое направление физики высоких энергий – метод *встречных пучков*. Под рук. Б. построены первые отеч. ускорители на встречных электрон-электронных и электрон-позитронных пучках. Предложил методы электронного охлаждения пучков тяжёлых частиц, перезарядной инжекции и термоизоляции горячей плазмы. Идеи Б. легли в основу создания мощных генераторов импульсных релятивистских пучков частиц. Создал науч. школу. Гос. пр. СССР (1949), Ленинская пр. (1967).

Соч.: Собрание трудов. М., 1982.

БУДОН (Boudon) Реймон (р. 27.1.1934, Париж), франц. социолог. Окончил Высшую нормальную школу (1958). С 1964 преподавал в ун-те Бордо; в 1967–71 и с 1978 – в Сорбонне (проф. с 1967); в 1971–78 – в ун-те Рене Декарта (Париж); выступал с лекциями в разл. ун-тах мира, в т. ч. в Москве и С.-Петербурге. В 1969–72 возглавлял Центр социологич. исследований при Нац. центре науч. исследований Франции. Чл. франц. Академии моральных наук и политики, Амер. академии искусств и наук, Брит. академии и др.

В концепциях Б. позиция методологич. «контекстуального» индивидуализма – понимание макросоциальных явлений из логики поведения индивидов (в духе М. Вебера) – сочетается с постулированием надситуативной объективности человеческих ценностей. В сфере интересов Б. – применение математич. методов в социологии и адекватность эмпирич. данных теоретич. моделям каузального и понимающего объяснения (продолжение линии П. Лазарсфельда). Предпринял анализ неравенства в образовательных шансах у представителей разл. слоёв франц. общества. Разработал теорию рационального действия, учитывающую ситуативно обусловленную неполноту знания и склонность индивидов придерживаться ошибочных идей.

Соч.: Les méthodes en sociologie. P., 1969; L'inégalité des chances. P., 1973; Effets pervers et ordre social. P., 1977; La logique du social. P., 1979; Dictionnaire critique de la sociologie. P., 1982; L'idéologie, ou l'origine des idées reçues. P., 1986; Le juste et le vrai: études sur l'objectivité des valeurs et de la connaissance. P., 1995; Место беспорядка: Критика теорий социального изменения. М., 1998; Le sens des valeurs. P., 1999; Pourquoi les intellectuels n'aiment pas le libéralisme. P., 2004; The poverty of relativism. Oxf., 2005.

О. А. Оберемко.



Архив БРЭ

БУДРА (*Glechoma*), род растений сем. губоцветных. Многолетние травы с распростёртыми укореняющимися побегами. Листья супротивные, простые, черешковые, с округло-почковидной, по краю крупногородчатой листовой пластинкой. Цветки синевато-лиловатые, двугубые, по 1–5(7) в пазушных соцветиях. 4–5 видов, произрастающих в умеренных областях Сев. полушария. В России 2–3 вида. Широко распространена Б. плющевидная (*G. hederacea*), обитающая в лиственных лесах, а также по лугам, в садах, парках, на пустырях. Медонос.

С. Р. Майоров.

БУДРАЙТИС (Budraitis) Юозас (р. 6.10.1940, г. Кельме), литов. актёр, нар. арт. Литов. ССР (1982). В 1977 окончил юридич. ф-т Вильнюсского ун-та, в 1979 – Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Госкино СССР в Москве. В 1979–94 в Каунасском драматич. театре: Сольнес («Строитель Сольнес» Г. Ибсена), Шарунас («Шарунас» В. Креве), Ленин («Синие кони на красной тра-



Архив БРЭ

Ю. Будрайтис в фильме «Классик». 1998.

ве» М. Ф. Шатрова), Херея («Калигула» А. Камю), Ричард II («Ричард II» У. Шекспира), Бостон («Голофа» по роману «Плаха» Ч. Айтматова). В 1995 сыграл роль Солёного в спектакле «Три сестры» А. П. Чехова (реж. Э. Некрошюс). Работы Б. отличаются органичностью и психологич. глубиной. Внешняя сдержанность и благородство манеры не исключают лирич. проникновенности, а порой и острой иронии. С 1961 снимается в кино («Никто не хотел умирать», «Щит и меч», «Это сладкое слово – свобода», «Легенда о Тиле», «Классик», «Даун Хаус», «Волкодав из рода Серых Псов», телефильмы «Опасный возраст», «Кража», телесериалы «Литовский транзит», «КГБ в смокинге» и др.). В 1990–1996 пред. Литов. союза театров. С 1996 атташе по культуре Посольства Литов. Республики в РФ.

БУДСКИЙ (Budský) Йозеф (11.6.1911, Прага – 31.1.1989, Братислава), актёр, режиссёр, педагог, нар. арт. Чехословакии (1966). В 1928–35 – в чеш. театральных труппах, в 1935–76 актёр и режиссёр Словац. нац. театра (СНТ) в Братиславе (до 1938 в чеш. труппе). Внёс значит. вклад в становление словац. сценич. школы. Актёр экспрессионистского направления, особое внимание уделял ин-

По вопросам подписки и приобретения книг обращайтесь в отдел реализации:
тел. (495) 917-81-57, 917-90-09, факс 917-71-39
8-800-200-90-01 (бесплатный звонок из регионов России)
e-mail: sales@greatbook.ru

ISBN 5-85270-333-8



9 785852 703330

Большая Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель Науч.-ред. совета Ю. С. Осипов. Отв. ред. С. Л. Кравец. Т. 4. Большой Кавказ – Великий канал. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2006. – 751 с.: ил.: карт.

ISBN 5-85270-333-8 (т. 4)

ISBN 5-85270-320-6

Большая Российская энциклопедия – фундаментальное энциклопедическое издание, характеризующее природу, население, экономику, историю, науку, искусство, технику и другие важные аспекты современного состояния и прошлого мировой цивилизации. В подготовке энциклопедии принимают участие ведущие отечественные и зарубежные учёные.

**УДК 030
ББК 92**

Подписано в печать 16.03.06. Формат издания 60×90¹/₈. Бумага мелованная. Гарнитура Кудряшовская. Печать офсетная. Объём издания 94 усл. печ. л., 376 усл. кр.-отт.; 138,38 уч.-изд. л. Тираж 65 000 экз. Заказ № 7184.

Компьютерный набор и вёрстка осуществлены в ОАО «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия».

ОАО «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». 109028, Москва, Покровский бульвар, 8.

Полиграфические работы – ОАО «Московские учебники и Картолитграфия». 125252, Москва, ул. Зорге, 15. Генеральный директор С. М. Линович.